

九江学院美术学专业  
毕业要求合理性评价报告

2023年8月



# 目 录

第一部分 技术报告 .....	1
一、调研目的 .....	1
二、研究方法 .....	1
三、调研样本 .....	2
四、数据说明 .....	2
第二部分 分析报告 .....	3
一、毕业要求了解情况 .....	3
(一) 毕业要求了解程度 .....	3
(二) 毕业要求的了解途径 .....	4
二、在校生对毕业要求合理性的评价 .....	5
(一) “践行师德”毕业要求分解点的合理性 .....	5
(二) “学会教学”毕业要求分解点的合理性 .....	7
(三) “学会育人”毕业要求分解点的合理性 .....	9
(四) “学会发展”毕业要求分解点的合理性 .....	10
(五) 对教师工作的认同度 .....	12
(六) 从教意愿 .....	13
三、2022 届毕业生对毕业要求合理性的评价 .....	14
(一) “践行师德”毕业要求分解点的合理性 .....	14
(二) “学会教学”毕业要求分解点的合理性 .....	15
(三) “学会育人”毕业要求分解点的合理性 .....	16
(四) “学会发展”毕业要求分解点的合理性 .....	17
四、教师对毕业要求合理性的评价 .....	18
(一) “践行师德”毕业要求分解点的合理性 .....	19
(二) “学会教学”毕业要求分解点的合理性 .....	20
(三) “学会育人”毕业要求分解点的合理性 .....	21

(四) “学会发展”毕业要求分解点的合理性 .....	22
<b>五、用人单位对毕业要求合理性的评价 .....</b>	<b>23</b>
(一) “践行师德”毕业要求分解点的合理性 .....	24
(二) “学会教学”毕业要求分解点的合理性 .....	25
(三) “学会育人”毕业要求分解点的合理性 .....	26
(四) “学会发展”毕业要求分解点的合理性 .....	27
<b>六、毕业要求合理性评价的综合分析 .....</b>	<b>28</b>
<b>第三部分 总体结论 .....</b>	<b>30</b>
<b>一、毕业要求了解情况 .....</b>	<b>30</b>
<b>二、毕业要求合理性 .....</b>	<b>30</b>

## 图表目录

第一部分 技术报告 .....	1
一、调研目的 .....	1
二、研究方法 .....	1
三、调研样本 .....	2
表 1-1 美术学专业在校生调研样本情况 .....	2
四、数据说明 .....	2
第二部分 分析报告 .....	3
一、毕业要求了解情况 .....	3
图 2-1 各群体对专业毕业要求的了解情况 .....	3
图 2-2 各年级在校生对专业毕业要求的了解情况 .....	4
图 2-3 各调研群体了解专业毕业要求的途径（多选题） .....	5
表 2-1 各年级在校生对专业毕业要求的了解途径（多选题） .....	5
二、在校生对毕业要求合理性的评价 .....	5
表 2-2 在校生关于师德规范的合理性评价 .....	6
表 2-3 在校生关于教育情怀的合理性评价 .....	7
表 2-4 在校生关于学科素养的合理性评价 .....	7
表 2-5 在校生关于教学能力的合理性评价 .....	8
表 2-6 在校生关于班级指导的合理性评价 .....	9
表 2-7 在校生关于综合育人的合理性评价 .....	10
表 2-8 在校生关于学会反思的合理性评价 .....	11
表 2-9 在校生关于沟通合作的合理性评价 .....	11
图 2-4 在校生对教师工作的认同度 .....	12
图 2-5 各年级在校生对教师工作的认同度 .....	12
图 2-6 在校生的从教意愿 .....	13
图 2-7 各年级在校生的从教意愿 .....	13
三、应届毕业生对毕业要求合理性的评价 .....	14

表 2-10	2022 届毕业生关于师德规范的合理性评价 .....	14
表 2-11	2022 届毕业生关于教育情怀的合理性评价 .....	15
表 2-12	2022 届毕业生关于学科素养的合理性评价 .....	15
表 2-13	2022 届毕业生关于教学能力的合理性评价 .....	16
表 2-14	2022 届毕业生关于班级指导的合理性评价 .....	17
表 2-15	2022 届毕业生关于综合育人的合理性评价 .....	17
表 2-16	2022 届毕业生关于学会反思的合理性评价 .....	18
<b>四、教师对毕业要求合理性的评价 .....</b>		<b>18</b>
表 2-17	教师关于师德规范的合理性评价 .....	19
表 2-18	教师关于教育情怀的合理性评价 .....	19
表 2-19	教师关于学科素养的合理性评价 .....	20
表 2-20	教师关于教学能力的合理性评价 .....	21
表 2-21	教师关于班级指导的合理性评价 .....	22
表 2-22	教师关于综合育人的合理性评价 .....	22
表 2-23	教师关于学会反思的合理性评价 .....	23
表 2-24	教师关于沟通合作的合理性评价 .....	23
<b>五、用人单位对毕业要求合理性的评价 .....</b>		<b>23</b>
表 2-25	用人单位关于师德规范的合理性评价 .....	24
表 2-26	用人单位关于教育情怀的合理性评价 .....	24
表 2-27	用人单位关于学科素养的合理性评价 .....	25
表 2-28	用人单位关于教学能力的合理性评价 .....	26
表 2-29	用人单位关于班级指导的合理性评价 .....	26
表 2-30	用人单位关于综合育人的合理性评价 .....	27
表 2-31	用人单位关于学会反思的合理性评价 .....	28
表 2-32	用人单位关于沟通合作的合理性评价 .....	28
<b>六、毕业要求合理性评价的综合分析 .....</b>		<b>28</b>
表 2-33	调研群体对毕业要求合理性的评价结果（单位：分） .....	29
<b>第三部分 总体结论 .....</b>		<b>30</b>

一、毕业要求了解情况 .....	30
二、毕业要求合理性 .....	30



## 第一部分 技术报告

### 一、调研目的

“人才培养质量”是反映高等教育质量与水平的核心命题。同样，“教师培养质量”也是高等教育的重要命题。构建中国特色、世界水平的教师教育质量监测认证体系，开展师范类专业认证，以评促建，以评促改，以评促强，全面保障和提升师范类专业人才培养质量，能够为规范引导师范类专业建设，建立健全教师教育质量保障体系，培养党和人民满意的高素质师范类专业化创新型教师队伍提供有力支撑。

为了客观、公正、全面地评价师范类专业人才培养质量，推动师范类专业人才培养质量的持续提升，九江学院美术学专业委托江西源峰教育咨询有限公司采用问卷调查法开展毕业要求合理性的评价。邀请九江学院美术学专业在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体评价该专业毕业要求的合理性，为该专业参与师范教育专业认证提供调查举证数据，为学校优化人才培养方案提供科学依据。

### 二、研究方法

美术学专业八项毕业要求细分为 23 个指标点。为测量该专业毕业要求的合理性，邀请美术学专业在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位对八项毕业要求 21 个指标点的合理性进行评价。评价维度包括“1 分、2 分、3 分、4 分、5 分、无法评价”（1 分：很不合理；5 分：很合理）。答题结果采用加权平均计算得出毕业要求指标点合理性评价分值，公式是：

毕业要求各指标点的合理性均值=（1 分\*选择该项的人数+2 分\*选择该项的人数+3 分\*选择该项的人数+4 分\*选择该项的人数+5 分\*选择该项的人数）/（此题的答题总人数-“无法评价”的答题人数）。

由于毕业要求一级指标分解的各指标点具有同等重要性，所以取其分解的指标点的最小值作为该毕业要求一级指标的合理性评价值。毕业要求一级指标 x 的合理性评价值计算方法如下所示，其中 p 是毕业要求 x 分解的指标点的总条数。

毕业要求一级指标 x 合理性评价值= $\min\{m_1, m_2, m_3 \dots m_p\}$

### 三、调研样本

2023年7月24日-2023年8月10日，对在校生、2022届毕业生、教师、用人单位开展调查，各个群体的样本回收情况说明如下。

1.面向九江学院美术学专业在校生发放问卷300份，共收到有效答卷270份，回收率（有效样本/总人数）达90.00%。样本具体分布详见下表。

表1-1 美术学专业在校生调研样本情况

年级	总人数	答卷回收数	回收率
大一	59	58	98.31%
大二	66	65	98.48%
大三	58	55	94.83%
大四	117	92	78.63%
<b>总计</b>	<b>300</b>	<b>270</b>	<b>90.00%</b>

2.面向九江学院美术学专业2022届毕业生，发放问卷58份，收到有效答卷53份，回收率（有效样本/总人数）达91.38%。

3.面向九江学院美术学专业教师（包含编制属于九江学院美术学专业的教师以及校外实习基地指导教师），共收到有效答卷37份；其中来自编制属于九江学院美术学专业的教师和管理者的答卷27份，来自校外实习基地指导教师的答卷10份。

4.九江学院美术学专业毕业生所在用人单位共反馈有效答卷135份。

### 四、数据说明

（1）本报告数据呈现：所有指标的数据结果（含百分比、均值）均四舍五入保留2位小数。

（2）由于四舍五入保留2位小数，图表中比例之和可能不正好等于100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

## 第二部分 分析报告

### 一、毕业要求了解情况

面向美术学专业的在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体，调查他们对美术学专业毕业要求的了解程度及了解途径。

#### （一）毕业要求了解程度

毕业要求了解程度的评价维度包括“了解、不了解、不确定”。各评价维度以选择人数/此题的答题总人数\*100%的形式呈现。

参与调查的在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体中，均有六成以上的人员/单位了解美术学专业的毕业要求，其中教师群体中了解毕业要求的人员占比最高，为 91.89%；2022 届毕业生群体中了解毕业要求的人员占比较低，为 67.92%。

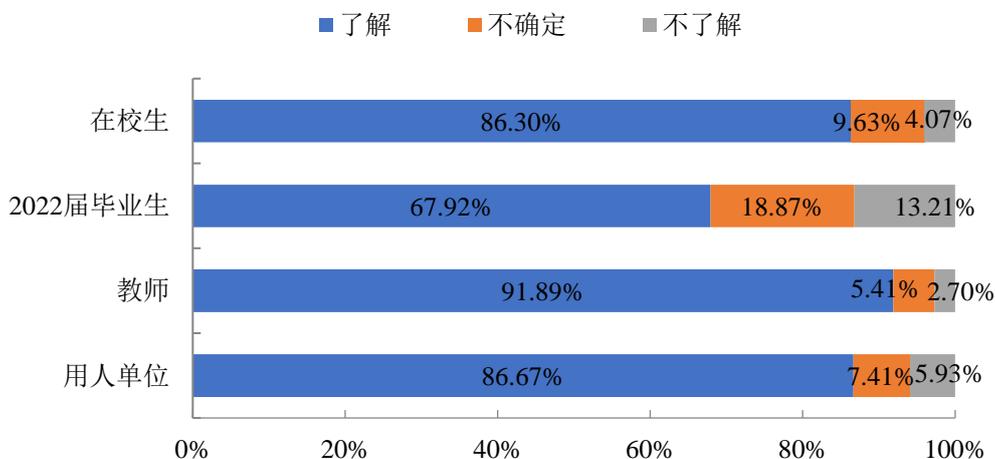


图2-1 各群体对专业毕业要求的了解情况

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生、应届毕业生、教师、用人单位调研。

参与调查的各年级在校生中，了解毕业要求的人数占比均达 76.92%及以上，其中大一学生中了解毕业要求的人数占比相对较高，达 94.83%，而大二学生中了解毕业要求的人数占比相对较低（76.92%）。

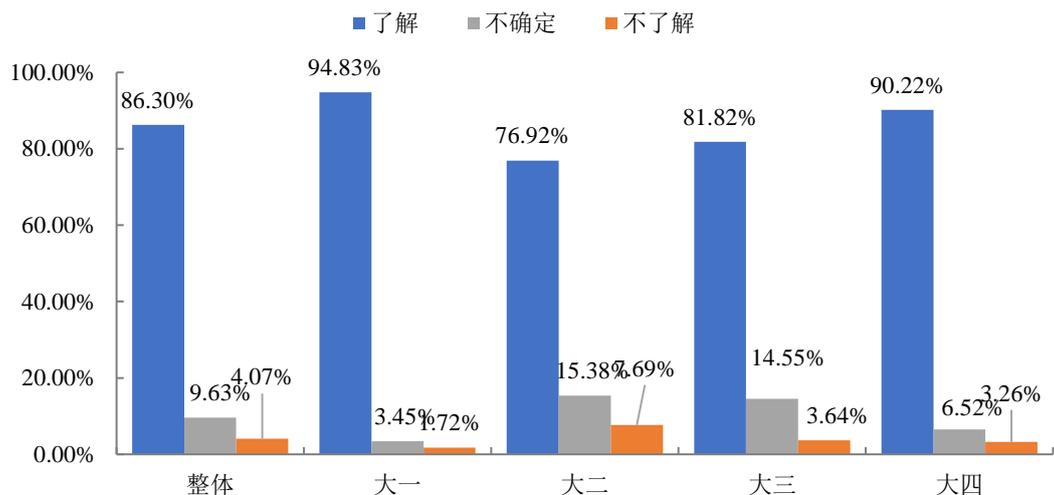


图2-2 各年级在校生对专业毕业要求的了解情况

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

## （二）毕业要求的了解途径

对了解美术学专业毕业要求的人员，调查他们了解毕业要求的途径。结果显示，在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体均通过多种途径了解毕业要求。对于美术学专业的在校生、教师、用人单位而言，他们了解该专业毕业要求的最主要途径均为“学校官网/学院网站”，但 2022 届毕业生了解该专业毕业要求的最主要途径则是“院系/专业老师的介绍”。

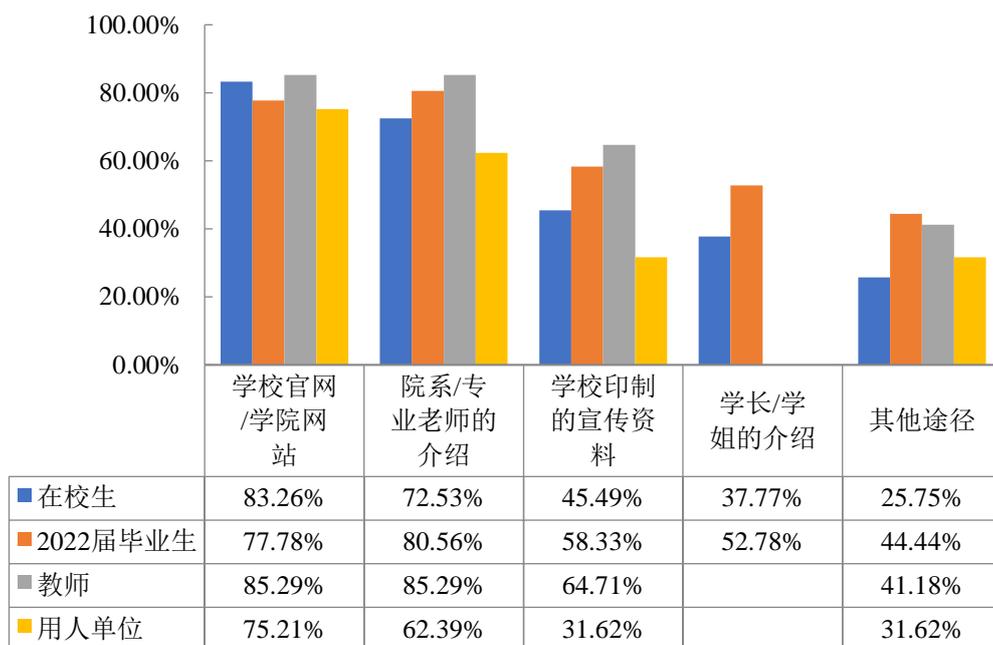


图2-3 各调研群体了解专业毕业要求的途径（多选题）

数据来源：第三方机构-在校生、应届毕业生、教师、用人单位调研。

具体来看在校生了解毕业要求的途径，在校生学生了解毕业要求的最主要途径为“学校官网/学院官网”和“院系/专业老师的介绍”，占比均在60.24%及以上。

表2-1 各年级在校生对专业毕业要求的了解途径（多选题）

调研对象	学校官网/学院网站	院系/专业老师的介绍	学校印制的宣传资料	学长/学姐的介绍	其他途径
整体	83.26%	72.53%	45.49%	37.77%	25.75%
大一	89.09%	81.82%	52.73%	43.64%	27.27%
大二	86.00%	76.00%	42.00%	40.00%	28.00%
大三	82.22%	80.00%	51.11%	40.00%	24.44%
大四	78.31%	60.24%	39.76%	31.33%	24.10%

数据来源：第三方机构-在校生调研。

## 二、在校生对毕业要求合理性的评价

请美术学专业在校生评价该专业“师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作”八项毕业要求具体指标点的合理性，他们的评价结果如下。

### （一）“践行师德”毕业要求分解点的合理性

1. 师德规范：深刻理解并践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义

的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；继承红色传统，弘扬红色精神；坚持贯彻党的教育方针，坚定立德树人的信念；严格遵守教育法律法规和中学教师职业道德行为规范，依法执教，履行教师责任与义务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

“师德规范”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的在校生关于“师德规范”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.82 分及以上。在他们看来，“师德规范”毕业要求的整体合理性为 4.83 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-2 在校生关于师德规范的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
1-1 理想信念: 树立正确的世界观、人生观、价值观, 忠诚于党的教育事业, 增强教书育人的使命感和责任感。成长为先进思想文化的传播者, 继承并弘扬江西红色精神。	86.94%	10.07%	2.24%	0.75%	0.00%	4.83	4.83
1-2 依法执教: 严格要求自己, 坚持党的教育方针, 遵守中小学教师师德规范, 了解教育法规, 依法执教。	86.94%	10.45%	1.87%	0.75%	0.00%	4.84	
1-3 师德修养: 具备高尚的师德修养, 坚持以立德树人为己任, 拥有乐观向上的人生观和健康的心理素质, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”教师。	86.94%	9.33%	2.61%	1.12%	0.00%	4.82	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-在校生调研。

2.教育情怀: 具有教书育人的真诚意愿和热情, 认同教师工作的意义和专业性, 积极向上, 理解中学教育的特点, 热爱教职工作; 具有人文底蕴和科学精神, 尊重学生人格, 富有爱心、责任心、事业心, 工作细心, 以学生发展作为自己教育工作的出发点和归宿。有能够扎根在基层或相对偏远地区从事基础教育的奉献精神。

“教育情怀”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的在校生关于“教育情怀”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.81 分及以上。在他们看来, “教育

情怀”毕业要求的整体合理性为 4.82 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-3 在校生关于教育情怀的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理 性(分)
2-1 教育理想：热爱教育事业，树立坚定和崇高的信念，有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，树立长期奋斗在教育岗位的远大理想。	85.07%	11.19%	3.36%	0.37%	0.00%	4.81	4.82
2-2 关爱学生：以学生为中心，主动了解学生的成长规律，养成科学的教育观，尊重学生，关心、关怀、关爱学生的健康成长。	86.57%	10.07%	2.61%	0.00%	0.75%	4.82	
2-3 为人师表：践行正确的教育理念，能帮助学生树立正确的人生观，身正为范，引导学生身心健康全面发展，成为学生成长的引路人。	86.94%	10.07%	2.61%	0.37%	0.00%	4.84	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

## （二）“学会教学”毕业要求分解点的合理性

3.学科素养：“德、智、体、美”全面发展；具备“一专多能”的美术教师专业技能素质结构，具有较好的人文、科学与艺术素养。全面理解中学美术教育的核心素养、内涵。熟练掌握中学美术教育的知识体系、基本理论和方法。了解美术学科前沿研究动态和跨学科融合的价值；了解美术学科与其它学科、社会实践及生活的联系。

“学科素养”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的在校生关于“学科素养”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均在 4.79 分及以上。在他们看来，“学科素养”毕业要求的整体合理性为 4.79 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-4 在校生关于学科素养的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理 性(分)
3-1 综合素养：掌握较丰富的科学文化知识和较扎实的学科专业基础知识，具有较好的人文、科学与艺术素养，系统掌	84.33%	11.94%	3.36%	0.37%	0.00%	4.80	4.79

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
握美术原理和形式运用的基本规律。							4.79
3-2 学科能力：全面理解和掌握学科的基本理论和基本技能，理解和掌握美术教育的基本理论、基本知识，具有较高的学科涵养和审美鉴赏水平。	85.07%	10.07%	3.73%	1.12%	0.00%	4.79	
3-3 信息整合：了解美术学学科与其他学科领域的相关性，具备对美术学相关学科信息、知识、技能进行整合的意识与能力，知悉美术学科前沿研究新进展，初步掌握和运用跨学科融合的方法。	83.96%	12.31%	2.99%	0.37%	0.37%	4.79	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

4.教学能力：熟悉教育学、心理学等相关学科知识，了解与掌握中学教育教学规律，了解中学生学习经历与不同阶段的学习特征。对中学美术教材有深入的研究，熟练运用美术学科教学知识和新型信息教育技术，以学生为中心，运用学科教学知识和信息技术，结合实际，进行教学设计、实施和评价。掌握教育科学研究的基本方法，有较强的教学资源开发和课程整合能力。

“教学能力”的毕业要求包含 4 个指标点。参与调查的在校生关于“教学能力”毕业要求 4 个指标点的合理性评价价值均在 4.76 分及以上。在他们看来，“教学能力”毕业要求的整体合理性为 4.78 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-5 在校生关于教学能力的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
4-1 教学整合能力：学会将美术学科知识与教育学、心理学及现代信息技术等相关知识的有机融合，能够结合新知识进行教学改革与教学创新。	83.21%	12.31%	4.10%	0.00%	0.37%	4.78	4.78
4-2 教学基本素养：了解中学教育教学规律，掌握美术学科的教学法，能够以中学美术课程标准为基础，做到在教育实践中以学习者为中心，进行教学设计、研究、实施及评价，并具备美术专业相关的理论知识、专业技巧等各方面的素养	83.58%	11.57%	3.73%	1.12%	0.00%	4.78	

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
4-3 教学研究能力：对中学美术教材有深入的研究，能根据美术课程标准，针对教学问题，展开教学研究，并具备美术教育学科研究能力。	82.84%	11.57%	4.48%	0.75%	0.37%	4.76	
4-4 教学评价反思：能采用多元化评价方式评价学生发展，能自我评价教学效果，具有收集分析相关信息以开展教学研究、改进教学工作、开展反思探究的能力。	83.58%	11.19%	4.85%	0.37%	0.00%	4.78	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

### （三）“学会育人”毕业要求分解点的合理性

5.班级指导：树立德育为先理念，全面了解中学德育的基本原理和方法，掌握班级组织建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，结合美术专业特色，组织和指导学生开展德育和心理健康教育等教育活动，在班主任的实践中，从班级管理的具体活动中获得积极的心理体验。

“班级指导”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的在校生关于“班级指导”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均在 4.77 分及以上。在他们看来，“班级指导”毕业要求的整体合理性为 4.78 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-6 在校生关于班级指导的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
5-1 德育为先：树立德育为先、育人为本的理念，自觉将德育融入日常的班级管理之中，全面了解和掌握中学德育的基本原理和基本方法。	84.70%	10.07%	4.10%	0.75%	0.37%	4.78	4.78
5-2 班级管理：掌握中学班级管理的内容、方法及规律，熟悉引导中学生心理健康的基本原理和方法，确保学生获得正确、积极、健康的指导和体验。	84.33%	10.07%	4.10%	1.12%	0.37%	4.77	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

6.综合育人：尊重中学生身心发展规律和养成教育规律，能将学科相关知识灵活运用运用到综合育人的实践活动中，能结合美术学科特点，设计与组织相关育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，在参与组织主题教育、社团活动及校园艺术文化建设中有意识突出育人价值，促进学生全面、健康发。

“综合育人”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的在校生关于“综合育人”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.78 分及以上。在他们看来，“综合育人”毕业要求的整体合理性为 4.79 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-7 在校生关于综合育人的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
6-1 育人理念：具备全育人和立体育人的意识，理解美育的特殊价值与作用，了解教育活动的育人内涵和育人方法。	83.58%	11.94%	3.36%	0.75%	0.37%	4.78	4.79
6-2 教学育人：能够在美术教学实践中将知识学习、能力发展和品德养成相结合，自觉将育人工作融入至美术教学活动中去。	85.07%	10.45%	3.73%	0.75%	0.00%	4.80	
6-3 环境育人：能结合时代的发展，充分利用时代的环境，利用校内外资源，通过文化育人、实践育人、课程育人，全方位的进行育人教育。	84.33%	11.19%	3.73%	0.37%	0.37%	4.79	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

#### （四）“学会发展”毕业要求分解点的合理性

7.学会反思：树立终身学习的理念，具有专业发展的创新意识。了解国内外美术教育改革动态,能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。具有一定创新意识，运用批判性思维方法，在中学美术教育实践过程中，面对教育教学工作中的现实需要与问题，能理论联系实际，学会分析和解决教育教学问题。

“学会反思”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的在校生关于“学会反思”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.77 分及以上。在他们看来，“学会反思”毕业要求的整体合理性为 4.78 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-8 在校生关于学会反思的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
7-1 终身学习: 不断加强学习, 树立终身学习的观念, 及时了解国内外美术教育发展的新形势, 不断完善个人的知识体系。	83.96%	11.19%	3.73%	0.75%	0.37%	4.78	4.78
7-2 反思改进: 具有反思习惯, 学会不断的学习、不断的思考、不断的反思、不断的进步, 提高理性思考的能力。	84.33%	11.19%	3.36%	1.12%	0.00%	4.79	
7-3 自主发展: 针对个人的职业规划和能力与意识, 具有自主学习和持续学习的能力与意识, 具有分析问题和解决问题的能力。	83.58%	11.57%	3.73%	0.75%	0.37%	4.77	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-在校生调研。

8.沟通合作: 理解学习共同体的作用, 积极投身于团队的创建、推进与完善; 具有团队协作精神。具有良好的社会适应性, 掌握沟通合作技能, 掌握小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等沟通合作技能, 具有小组互助和合作学习体验。

“沟通合作”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的在校生关于“沟通合作”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均为 4.79 分。在他们看来, “沟通合作”毕业要求的整体合理性为 4.79 分 (满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-9 在校生关于沟通合作的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
8-1 合作交流: 明确与人合作的重要性, 在学习和工作中体会合作交流的快乐, 具有良好的沟通、交流能力。	84.33%	11.19%	4.10%	0.37%	0.00%	4.79	4.79
8-2 团队协作: 具有团队协作的精神, 积极主动参与集体活动, 积极开展小组互助和合作学习。	85.39%	9.74%	3.75%	0.37%	0.75%	4.79	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-在校生调研。

## （五）对教师工作的认同度

调查在校生对于教师工作的认同度，评价维度包括“很认同、认同、不认同、很不认同”。各评价维度以选择人数/此题的答题总人数\*100%的形式呈现。认同度 = (“很认同”选择人数+“认同”选择人数)/此题的答题总人数\*100%。

参与调查的在校生有 98.89%的人认同教师工作的意义，其中“很认同”的占 72.59%；“认同”的占 26.30%。

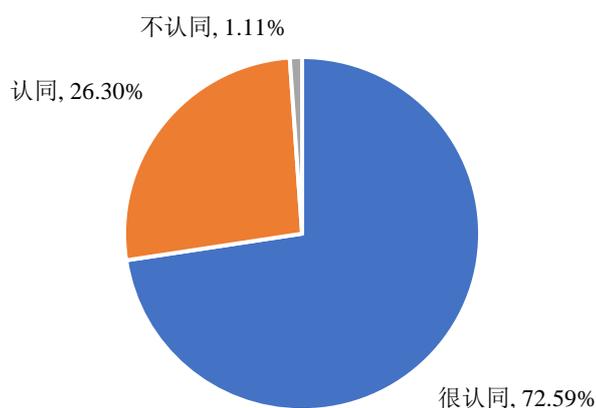


图2-4 在校生对教师工作的认同度

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

各年级参与调查的在校生对教师工作的认同度均达 96.74%及以上，其中大一、大二、大三的学生认同度相对较高，均达 100.00%；但大四学生的认同度相对较低，为 96.74%。

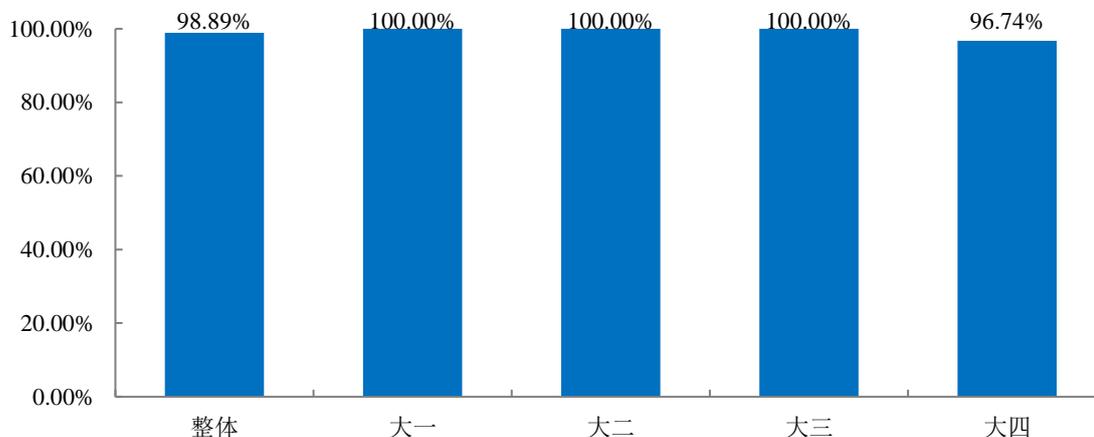


图2-5 各年级在校生对教师工作的认同度

数据来源：第三方机构-在校生调研。

## （六）从教意愿

调查在校生愿意从事教师职业的意愿，问卷选项包括“有、没有、不确定”。  
意愿度=“有”选择人数/此题的答题总人数\*100%

参与调查的在校生有 80.74%的人有从事教师职业的意愿。

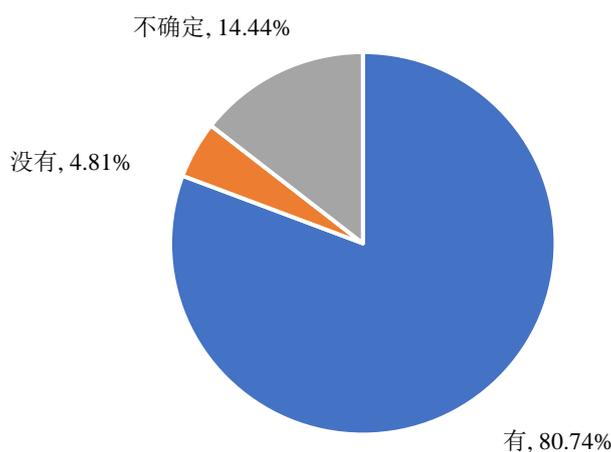


图2-6 在校生的从教意愿

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-在校生调研。

各年级参与调查的在校生有从事教师职业意愿的占比均达 73.85%及以上，其中大一学生有从事教师职业意愿的比例最高，达到 93.10%。

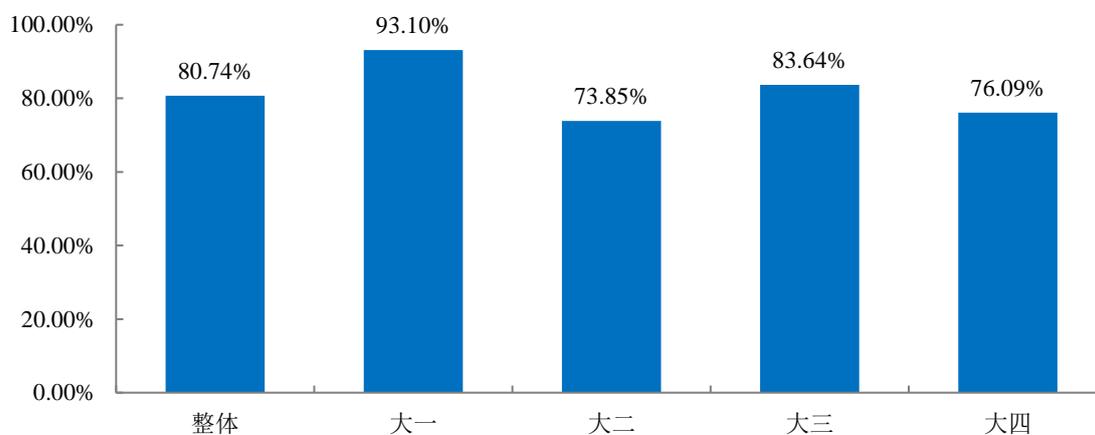


图2-7 各年级在校生的从教意愿

数据来源：第三方机构-在校生调研。

### 三、2022 届毕业生对毕业要求合理性的评价

请美术学专业 2022 届毕业生评价该专业“师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作”八项毕业要求具体指标点的合理性，他们的评价结果如下。

#### （一）“践行师德”毕业要求分解点的合理性

“师德规范”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的 2022 届毕业生关于“师德规范”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.50 分及以上。在他们看来，“师德规范”毕业要求的整体合理性为 4.51 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-10 2022 届毕业生关于师德规范的合理性评价

指标点	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	均值 (分)	整体合 理性 (分)
1-1 理想信念：树立正确的世界观、人生观、价值观，忠诚于党的教育事业，增强教书育人的使命感和责任感。成长为先进思想文化的传播者，继承并弘扬江西红色精神。	62.50%	25.00%	12.50%	0.00%	0.00%	4.50	4.51
1-2 依法执教：严格要求自己，坚持党的教育方针，遵守中小学教师师德规范，了解教育法规，依法执教。	62.50%	27.08%	10.42%	0.00%	0.00%	4.52	
1-3 师德修养：具备高尚的师德修养，坚持以立德树人为己任，拥有乐观向上的人生观和健康的心理素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”教师。	62.50%	27.08%	10.42%	0.00%	0.00%	4.52	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-应届毕业生调研。

“教育情怀”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的 2022 届毕业生关于“教育情怀”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.44 分及以上。在他们看来，“教育情怀”毕业要求的整体合理性为 4.47 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-11 2022 届毕业生关于教育情怀的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理 性(分)
2-1 教育理想:热爱教育事业,树立坚定和崇高的信念,有积极的情感、端正的态度、正确的价值观,树立长期奋斗在教育岗位的远大理想。	58.33%	27.08%	14.58%	0.00%	0.00%	4.44	4.47
2-2 关爱学生:以学生为中心,主动了解学生的成长规律,养成科学的教育观,尊重学生,关心、关怀、关爱学生的健康成长。	60.42%	27.08%	12.50%	0.00%	0.00%	4.48	
2-3 为人师表:践行正确的教育理念,能帮助学生树立正确的人生观,身正为范,引导学生身心健康全面发展,成为学生成长的引路人。	58.33%	31.25%	10.42%	0.00%	0.00%	4.48	

注:由于四舍五入,图表中比例之和可能不等于100%;几个选项直接加和的值,与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源:第三方机构-应届毕业生调研。

## (二)“学会教学”毕业要求分解点的合理性

“学科素养”的毕业要求包含3个指标点。参与调查的2022届毕业生关于“学科素养”毕业要求3个指标点的合理性评价均在4.46分及以上。在他们看来,“学科素养”毕业要求的整体合理性为4.47分(满分为5分)。具体结果详见下表。

表2-12 2022 届毕业生关于学科素养的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理 性(分)
3-1 综合素养:掌握较丰富的科学文化知识和较扎实的学科专业基础知识,有较好的人文、科学与艺术素养,系统掌握美术原理和形式运用的基本规律。	60.42%	27.08%	12.50%	0.00%	0.00%	4.48	4.47
3-2 学科能力:全面理解和掌握学科的基本理论和基本技能,理解和掌握美术教育的基本理论、基本知识,具有较高的学科涵养和审美鉴赏水平。	58.33%	29.17%	12.50%	0.00%	0.00%	4.46	
3-3 信息整合:了解美术学学科与其他学科领域的相关性,具备对美术学相关学科信息、知识、技能进行整合的意识与能力,知悉美术学科前沿研究新进	60.42%	25.00%	14.58%	0.00%	0.00%	4.46	

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
展,初步掌握和运用跨学科融合的方法。							

注:由于四舍五入,图表中比例之和可能不等于100%;几个选项直接加和的值,与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源:第三方机构-应届毕业生调研。

“教学能力”的毕业要求包含4个指标点。参与调查的2022届毕业生关于“教学能力”毕业要求4个指标点的合理性评价均在4.47分及以上。在他们看来,“教学能力”毕业要求的整体合理性为4.48分(满分为5分)。具体结果详见下表。

表2-13 2022届毕业生关于教学能力的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
4-1 教学整合能力:学会将美术学科知识与教育学、心理学及现代信息技术等相关知识的有机融合,能够结合新知识进行教学改革与教学创新。	59.18%	30.61%	8.16%	2.04%	0.00%	4.47	4.48
4-2 教学基本素养:了解中学教育教学规律,掌握美术学科的教学法,能够以中学美术课程标准为基础,做到在教育实践中以学习者为中心,进行教学设计、研究、实施及评价,并具备美术专业相关的理论知识、专业技巧等各方面的素养	57.14%	34.69%	8.16%	0.00%	0.00%	4.49	
4-3 教学研究能力:对中学美术教材有深入的研究,能根据美术课程标准,针对教学问题,展开教学研究,并具备美术教育学科研究能力。	57.14%	32.65%	10.20%	0.00%	0.00%	4.47	
4-4 教学评价反思:能采用多元化评价方式评价学生发展,能自我评价教学效果,具有收集分析相关信息以开展教学研究、改进教学工作、开展反思探究的能力。	59.18%	30.61%	10.20%	0.00%	0.00%	4.49	

注:由于四舍五入,图表中比例之和可能不等于100%;几个选项直接加和的值,与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源:第三方机构-应届毕业生调研。

### (三)“学会育人”毕业要求分解点的合理性

“班级指导”的毕业要求包含2个指标点。参与调查的2022届毕业生关于“班

级指导”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均为 4.49 分。在他们看来，“班级指导”毕业要求的整体合理性为 4.49 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-14 2022 届毕业生关于班级指导的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
5-1 德育为先：树立德育为先、育人为本的理念，自觉将德育融入日常的班级管理之中，全面了解和掌握中学德育的基本原理和基本方法。	59.18%	32.65%	6.12%	2.04%	0.00%	4.49	4.49
5-2 班级管理：掌握中学班级管理的内容、方法及规律，熟悉引导中学生心理健康的基本原理和方法，确保学生获得正确、积极、健康的指导和体验。	59.18%	32.65%	6.12%	2.04%	0.00%	4.49	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-应届毕业生调研。

“综合育人”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的 2022 届毕业生关于“综合育人”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均为 4.53 分。在他们看来，“综合育人”毕业要求的整体合理性为 4.53 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-15 2022 届毕业生关于综合育人的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
6-1 育人理念：具备全程育人和立体育人的意识，理解美育的特殊价值与作用，了解教育活动的育人内涵和育人方法。	61.22%	30.61%	8.16%	0.00%	0.00%	4.53	4.53
6-2 教学育人：能够在美术教学实践中将知识学习、能力发展和品德养成相结合，自觉将育人工作融入至美术教学活动中去。	61.22%	30.61%	8.16%	0.00%	0.00%	4.53	
6-3 环境育人：能结合时代的发展，充分利用时代的环境，利用校内外资源，通过文化育人、实践育人、课程育人，全方位的进行育人教育。	61.22%	30.61%	8.16%	0.00%	0.00%	4.53	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-应届毕业生调研。

#### （四）“学会发展”毕业要求分解点的合理性

“学会反思”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的 2022 届毕业生关于“学会反思”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均为 4.51 分。在他们看来，“学会反思”毕业要求的整体合理性为 4.51 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-16 2022 届毕业生关于学会反思的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
7-1 终身学习: 不断加强学习, 树立终身学习的观念, 及时了解国内外美术教育发展的新形势, 不断完善个人的知识体系。	59.18%	32.65%	8.16%	0.00%	0.00%	4.51	4.51
7-2 反思改进: 具有反思习惯, 学会不断的学习、不断的思考、不断的反思、不断的进步, 提高理性思考的能力。	61.22%	30.61%	6.12%	2.04%	0.00%	4.51	
7-3 自主发展: 针对个人的职业规划和能力, 具有自主学习和持续学习的能力与意识, 具有分析问题和解决问题的能力。	59.18%	32.65%	8.16%	0.00%	0.00%	4.51	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-应届毕业生调研。

“沟通合作”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的 2022 届毕业生关于“沟通合作”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均在 4.47 分及以上。在他们看来, “沟通合作”毕业要求的整体合理性为 4.49 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表 2-1 2022 届毕业生关于沟通合作的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
8-1 合作交流: 明确与人合作的重要性, 在学习和工作中体会合作交流的快乐, 具有良好的沟通、交流能力。	57.14%	34.69%	6.12%	2.04%	0.00%	4.47	4.49
8-2 团队协作: 具有团队协作的精神, 积极主动参与集体活动, 积极开展小组互助和合作学习。	61.22%	30.61%	6.12%	2.04%	0.00%	4.51	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-应届毕业生调研。

#### 四、教师对毕业要求合理性的评价

请美术学专业教师评价该专业“师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作”八项毕业要求具体指标点的合理性，他们的评价结果如下。

### （一）“践行师德”毕业要求分解点的合理性

“师德规范”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的教师关于“师德规范”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.95 分及以上。在他们看来，“师德规范”毕业要求的整体合理性为 4.96 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-17 教师关于师德规范的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
1-1 理想信念：树立正确的世界观、人生观、价值观，忠诚于党的教育事业，增强教书育人的使命感和责任感。成长为先进思想文化的传播者，继承并弘扬江西红色精神。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	4.96
1-2 依法执教：严格要求自己，坚持党的教育方针，遵守中小学教师师德规范，了解教育法规，依法执教。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	
1-3 师德修养：具备高尚的师德修养，坚持以立德树人为己任，拥有乐观向上的人生观和健康的心理素质，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”教师。	97.30%	2.70%	0.00%	0.00%	0.00%	4.97	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-教师调研。

“教育情怀”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的教师关于“教育情怀”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均为 4.92 分。在他们看来，“教育情怀”毕业要求的整体合理性为 4.94 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-18 教师关于教育情怀的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
2-1 教育理想：热爱教育事业，树立坚定	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	4.94

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
和崇高的信念，有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，树立长期奋斗在教育岗位的远大理想。							4.95
2-2 关爱学生：以学生为中心，主动了解学生的成长规律，养成科学的教育观，尊重学生，关心、关怀、关爱学生的健康成长。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	
2-3 为人师表：践行正确的教育理念，能帮助学生树立正确的人生观，身正为范，引导学生身心健康全面发展，成为学生成长的引路人。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-教师调研。

## （二）“学会教学”毕业要求分解点的合理性

“学科素养”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的教师关于“学科素养”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均为 4.92 分。在他们看来，“学科素养”毕业要求的整体合理性为 4.92 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-19 教师关于学科素养的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
3-1 综合素养：掌握较丰富的科学文化知识和较扎实的学科专业基础知识，有较好的人文、科学与艺术素养，系统掌握美术原理和形式运用的基本规律。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	4.92
3-2 学科能力：全面理解和掌握学科的基本理论和基本技能，理解和掌握美术教育的基本理论、基本知识，具有较高的学科涵养和审美鉴赏水平。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	
3-3 信息整合：了解美术学学科与其他学科领域的相关性，具备对美术学相关学科信息、知识、技能进行整合的意识与能力，知悉美术学科前沿研究新进展，初步掌握和运用跨学科融合的方法。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-教师调研。

“教学能力”的毕业要求包含 4 个指标点。参与调查的教师关于“教学能力”毕业要求 4 个指标点的合理性评价均在 4.92 分及以上。在他们看来，“教学能力”毕业要求的整体合理性为 4.94 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-20 教师关于教学能力的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合 理性 (分)
4-1 教学整合能力：学会将美术学科知识与教育学、心理学及现代信息技术等相关知识的有机融合，能够结合新知识进行教学改革与教学创新。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	4.94
4-2 教学基本素养：了解中学教育教学规律，掌握美术学科的教学法，能够以中学美术课程标准为基础，做到在教育实践中以学习者为中心，进行教学设计、研究、实施及评价，并具备美术专业相关的理论知识、专业技巧等各方面的素养	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	
4-3 教学研究能力：对中学美术教材有深入的研究，能根据美术课程标准，针对教学问题，展开教学研究，并具备美术教育学科研究能力。	97.30%	2.70%	0.00%	0.00%	0.00%	4.97	
4-4 教学评价反思：能采用多元化评价方式评价学生发展，能自我评价教学效果，具有收集分析相关信息以开展教学研究、改进教学工作、开展反思探究的能力。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-教师调研。

### （三）“学会育人”毕业要求分解点的合理性

“班级指导”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的教师关于“班级指导”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均为 4.89 分。在他们看来，“班级指导”毕业要求的整体合理性为 4.92 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-21 教师关于班级指导的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
5-1 德育为先: 树立德育为先、育人为本的理念, 自觉将德育融入日常的班级管理之中, 全面了解和掌握中学德育的基本原理和基本方法。	89.19%	10.81%	0.00%	0.00%	0.00%	4.89	4.92
5-2 班级管理: 掌握中学班级管理的内容、方法及规律, 熟悉引导中学生心理健康的基本原理和方法, 确保学生获得正确、积极、健康的指导和体验。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-教师调研。

“综合育人”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的教师关于“综合育人”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均在 4.89 分及以上。在他们看来, “综合育人”毕业要求的整体合理性为 4.94 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-22 教师关于综合育人的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
6-1 育人理念: 具备全程育人和立体育人的意识, 理解美育的特殊价值与作用, 了解教育活动的育人内涵和育人方法。	88.89%	11.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.89	4.94
6-2 教学育人: 能够在美术教学实践中将知识学习、能力发展和品德养成相结合, 自觉将育人工作融入至美术教学活动中去。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	
6-3 环境育人: 能结合时代的发展, 充分利用时代的环境, 利用校内外资源, 通过文化育人、实践育人、课程育人, 全方位的进行育人教育。	97.30%	2.70%	0.00%	0.00%	0.00%	4.97	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-教师调研。

#### (四) “学会发展”毕业要求分解点的合理性

“学会反思”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的教师关于“学会反思”

毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.84 分及以上。在他们看来,“学会反思”毕业要求的整体合理性为 4.90 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-23 教师关于学会反思的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
7-1 终身学习: 不断加强学习, 树立终身学习的观念, 及时了解国内外美术教育发展的新形势, 不断完善个人的知识体系。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	4.90
7-2 反思改进: 具有反思习惯, 学会不断的学习、不断的思考、不断的反思、不断的进步, 提高理性思考的能力。	94.59%	5.41%	0.00%	0.00%	0.00%	4.95	
7-3 自主发展: 针对个人的职业规划和能力与意识, 具有自主学习和持续学习的能力与意识, 具有分析问题和解决问题的能力。	86.49%	10.81%	2.70%	0.00%	0.00%	4.84	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-教师调研。

“沟通合作”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的教师关于“沟通合作”毕业要求 2 个指标点的合理性评价价值均为 4.92 分。在他们看来,“沟通合作”毕业要求的整体合理性为 4.92 分(满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-24 教师关于沟通合作的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
8-1 合作交流: 明确与人合作的重要性, 在学习和工作中体会合作交流的快乐, 有良好的沟通、交流能力。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	4.92
8-2 团队协作: 具有团队协作的精神, 积极主动参与集体活动, 积极开展小组互助和合作学习。	91.89%	8.11%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-教师调研。

## 五、用人单位对毕业要求合理性的评价

请美术学专业毕业生所在用人单位评价该专业“师德规范、教育情怀、学科素

养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作”八项毕业要求具体指标点的合理性，他们的评价结果如下。

### （一）“践行师德”毕业要求分解点的合理性

“师德规范”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的用人单位关于“师德规范”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均在 4.77 分及以上。在他们看来，“师德规范”毕业要求的整体合理性为 4.78 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-25 用人单位关于师德规范的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
1-1 理想信念: 树立正确的世界观、人生观、价值观, 忠诚于党的教育事业, 增强教书育人的使命感和责任感。成长为先进思想文化的传播者, 继承并弘扬江西红色精神。	82.22%	13.33%	3.70%	0.74%	0.00%	4.77	4.78
1-2 依法执教: 严格要求自己, 坚持党的教育方针, 遵守中小学教师师德规范, 了解教育法规, 依法执教。	82.22%	14.07%	3.70%	0.00%	0.00%	4.79	
1-3 师德修养: 具备高尚的师德修养, 坚持以立德树人为己任, 拥有乐观向上的人生观和健康的心理素质, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”教师。	82.22%	14.07%	2.96%	0.74%	0.00%	4.78	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-用人单位调研。

“教育情怀”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的用人单位关于“教育情怀”毕业要求 3 个指标点的合理性评价价值均为 4.76 分。在他们看来,“教育情怀”毕业要求的整体合理性为 4.79 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-26 用人单位关于教育情怀的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
2-1 教育理想: 热爱教育事业, 树立坚定和崇高的信念, 有积极的情感、端正的态度、正确的价值观, 树立长期奋斗	82.96%	11.85%	3.70%	0.74%	0.74%	4.76	4.79

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
在教育岗位的远大理想。							4.78
2-2 关爱学生：以学生为中心，主动了解学生的成长规律，养成科学的教育观，尊重学生，关心、关怀、关爱学生的健康成长。	85.19%	11.11%	2.96%	0.74%	0.00%	4.81	
2-3 为人师表：践行正确的教育理念，能帮助学生树立正确的人生观，身正为范，引导学生身心健康全面发展，成为学生成长的引路人。	84.44%	11.85%	2.96%	0.74%	0.00%	4.80	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-用人单位调研。

## （二）“学会教学”毕业要求分解点的合理性

“学科素养”的毕业要求包含 3 个指标点。参与调查的用人单位关于“学科素养”毕业要求 3 个指标点的合理性评价均在 4.78 分及以上。在他们看来，“学科素养”毕业要求的整体合理性为 4.78 分（满分为 5 分）。具体结果详见下表。

表2-27 用人单位关于学科素养的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
3-1 综合素养：掌握较丰富的科学文化知识和较扎实的学科专业基础知识，有较好的人文、科学与艺术素养，系统掌握美术原理和形式运用的基本规律。	84.33%	11.19%	3.73%	0.75%	0.00%	4.79	4.78
3-2 学科能力：全面理解和掌握学科的基本理论和基本技能，理解和掌握美术教育的基本理论、基本知识，具有较高的学科涵养和审美鉴赏水平。	82.09%	14.18%	3.73%	0.00%	0.00%	4.78	
3-3 信息整合：了解美术学学科与其他学科领域的相关性，具备对美术学相关学科信息、知识、技能进行整合的意识与能力，知悉美术学科前沿研究新进展，初步掌握和运用跨学科融合的方法。	82.84%	12.69%	3.73%	0.75%	0.00%	4.78	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于 100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-用人单位调研。

“教学能力”的毕业要求包含3个指标点。参与调查的用人单位关于“教学能力”毕业要求3个指标点的合理性评价均在4.77分及以上。在他们看来，“教学能力”毕业要求的整体合理性为4.78分（满分为5分）。具体结果详见下表。

表2-28 用人单位关于教学能力的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
4-1 教学整合能力：学会将美术学科知识与教育学、心理学及现代信息技术等相关知识的有机融合，能够结合新知识进行教学改革与教学创新。	82.09%	13.43%	3.73%	0.75%	0.00%	4.77	4.78
4-2 教学基本素养：了解中学教育教学规律，掌握美术学科的教学法，能够以中学美术课程标准为基础，做到在教育实践中以学习者为中心，进行教学设计、研究、实施及评价，并具备美术专业相关的理论知识、专业技巧等各方面的素养	83.58%	12.69%	3.73%	0.00%	0.00%	4.80	
4-3 教学研究能力：对中学美术教材有深入的研究，能根据美术课程标准，针对教学问题，展开教学研究，并具备美术教育学科研究能力。	81.34%	14.18%	4.48%	0.00%	0.00%	4.77	
4-4 教学评价反思：能采用多元化评价方式评价学生发展，能自我评价教学效果，具有收集分析相关信息以开展教学研究、改进教学工作、开展反思探究的能力。	84.33%	11.19%	3.73%	0.75%	0.00%	4.79	

注：由于四舍五入，图表中比例之和可能不等于100%；几个选项直接加和的值，与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源：第三方机构-用人单位调研。

### （三）“学会育人”毕业要求分解点的合理性

“班级指导”的毕业要求包含2个指标点。参与调查的用人单位关于“班级指导”毕业要求2个指标点的合理性评价均在4.76分及以上。在他们看来，“班级指导”毕业要求的整体合理性为4.77分（满分为5分）。具体结果详见下表。

表2-29 用人单位关于班级指导的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值(分)	整体合理性(分)
5-1 德育为先：树立德育为先、育人为本的理念，自觉将德育融入日常的班级	81.48%	14.07%	3.70%	0.74%	0.00%	4.76	4.77

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
管理之中,全面了解和掌握中学德育的基本原理和基本方法。							4.76
5-2 班级管理:掌握中学班级管理的内容、方法及规律,熟悉引导中学生心理健康的基本原理和方法,确保学生获得正确、积极、健康的指导和体验。	82.22%	14.07%	2.96%	0.74%	0.00%	4.78	

注:由于四舍五入,图表中比例之和可能不等于100%;几个选项直接加和的值,与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源:第三方机构-用人单位调研。

“综合育人”的毕业要求包含3个指标点。参与调查的用人单位关于“综合育人”毕业要求3个指标点的合理性评价价值均在4.73分及以上。在他们看来,“综合育人”毕业要求的整体合理性为4.76分(满分为5分)。具体结果详见下表。

表2-30 用人单位关于综合育人的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
6-1 育人理念:具备全程育人和立体育人的意识,理解美育的特殊价值与作用,了解教育活动的育人内涵和育人方法。	80.00%	15.56%	4.44%	0.00%	0.00%	4.76	4.76
6-2 教学育人:能够在美术教学实践中将知识学习、能力发展和品德养成相结合,自觉将育人工作融入至美术教学活动中去。	81.48%	15.56%	2.22%	0.74%	0.00%	4.78	
6-3 环境育人:能结合时代的发展,充分利用时代的环境,利用校内外资源,通过文化育人、实践育人、课程育人,全方位的进行育人教育。	80.00%	15.56%	2.96%	0.74%	0.74%	4.73	

注:由于四舍五入,图表中比例之和可能不等于100%;几个选项直接加和的值,与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源:第三方机构-用人单位调研。

#### (四)“学会发展”毕业要求分解点的合理性

“学会反思”的毕业要求包含3个指标点。参与调查的用人单位关于“学会反思”毕业要求3个指标点的合理性评价价值均在4.73分及以上。在他们看来,“学会反思”毕业要求的整体合理性为4.78分(满分为5分)。具体结果详见下表。

表2-31 用人单位关于学会反思的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
7-1 终身学习: 不断加强学习, 树立终身学习的观念, 及时了解国内外美术教育发展的新形势, 不断完善个人的知识体系。	82.22%	13.33%	3.70%	0.74%	0.00%	4.77	4.78
7-2 反思改进: 具有反思习惯, 学会不断的学习、不断的思考、不断的反思、不断的进步, 提高理性思考的能力。	84.44%	12.59%	2.22%	0.74%	0.00%	4.81	
7-3 自主发展: 针对个人的职业规划和能力与意识, 具有自主学习和持续学习的能力与意识, 具有分析问题和解决问题的能力。	81.48%	14.07%	3.70%	0.74%	0.00%	4.76	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-用人单位调研。

“沟通合作”的毕业要求包含 2 个指标点。参与调查的用人单位关于“沟通合作”毕业要求 2 个指标点的合理性评价均为 4.79 分。在他们看来, “沟通合作”毕业要求的整体合理性为 4.79 分 (满分为 5 分)。具体结果详见下表。

表2-32 用人单位关于沟通合作的合理性评价

指标点	5分	4分	3分	2分	1分	均值 (分)	整体合理性 (分)
8-1 合作交流: 明确与人合作的重要性, 在学习和工作中体会合作交流的快乐, 具有良好的沟通、交流能力。	82.96%	13.33%	2.96%	0.74%	0.00%	4.79	4.79
8-2 团队协作: 具有团队协作的精神, 积极主动参与集体活动, 积极开展小组互助和合作学习。	82.96%	13.33%	2.96%	0.74%	0.00%	4.79	

注: 由于四舍五入, 图表中比例之和可能不等于 100%; 几个选项直接加和的值, 与文字表述中对应的值也可能有微小差异。

数据来源: 第三方机构-用人单位调研。

## 六、毕业要求合理性评价的综合分析

为了解毕业要求的合理性, 请美术学专业在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位对八项毕业要求 23 个指标点的合理性进行评价。由于在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体不同视角同样重要, 因此每项毕业要求的合理性

为“四个群体合理性的平均值”，计算公式是：毕业要求合理性=（在校生评价分数+2022届毕业生评价分数+教师评价分数+用人单位评价分数）/4。计算结果如下表所示：美术学专业八项毕业要求的合理性均在 4.74 分及以上，可见在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体认为美术学专业毕业要求比较合理。

表2-33 调研群体对毕业要求合理性的评价结果（单位：分）

序号	毕业要求	在校生	2022 届毕业生	教师	用人单位	毕业要求合理性
1	师德规范	4.83	4.51	4.96	4.78	4.77
2	教育情怀	4.82	4.47	4.94	4.79	4.76
3	学科素养	4.79	4.47	4.92	4.78	4.74
4	教学能力	4.78	4.48	4.94	4.78	4.75
5	班级指导	4.78	4.49	4.92	4.77	4.74
6	综合育人	4.79	4.53	4.94	4.76	4.76
7	学会反思	4.78	4.51	4.90	4.78	4.74
8	沟通合作	4.79	4.49	4.92	4.79	4.75

从上表可看到，在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体关于毕业要求的合理性的评分情况。

从在校生的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.78 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“师德规范”，为 4.83 分。

从 2022 届毕业生的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.47 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“综合育人”，为 4.53 分。

从教师的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.90 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求也是“师德规范”，为 4.96 分。

从用人单位的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.76 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“教育情怀”（4.79 分）和“沟通合作”（4.79 分），紧随其后的是“师德规范”（4.78 分）和“教学能力”（4.78 分）。

## 第三部分 总体结论

### 一、毕业要求了解情况

美术学参与调查的在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体对于毕业要求的了解程度有一定的差异：在本次调研前，教师中有 91.89% 的人了解毕业要求；而参与调查的 2022 届毕业生中仅有 67.92% 的单位了解毕业要求。可见，本专业需要进一步加强对毕业要求的宣传介绍。

美术学在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体均通过多条途径了解毕业要求。在校生、教师、用人单位主要通过“学校官网/学院网站”的途径；2022 届毕业生主要通过“院系/专业老师的介绍”的途径了解毕业要求。

### 二、毕业要求合理性

美术学在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位对八项毕业要求 23 个指标点的合理性进行评价，基于在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体的评价结果进行综合分析，计算结果显示：美术学八项毕业要求的合理性均在 4.58 分及以上（满分 5 分），可见在校生、2022 届毕业生、教师、用人单位四个群体认为美术学专业毕业要求比较合理。

四个群体的评价结果如下：

从在校生的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.74 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“师德规范”，为 4.77 分。

从 2022 届毕业生的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.47 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“综合育人”，为 4.53 分。

从教师的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.90 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求也是“师德规范”，为 4.96 分。

从用人单位的评价结果来看，八项毕业要求合理性的得分均在 4.76 分及以上。其中合理性得分最高的毕业要求是“教育情怀”（4.79 分）和“沟通合作”（4.79 分），紧随其后的是“师德规范”（4.78 分）和“教学能力”（4.78 分）。

